



VIENT DE PARAÎTRE

OLYMPE DE GOUGES 1748 - 1793

L'association des éditions Cocagne achèvent aujourd'hui la publication des œuvres complètes d'Olympe de Gouges.

Dans le premier tome consacré à son théâtre, elle dresse le portrait de son siècle et rend compte des mentalités de ses contemporains.

Dans le suivant, *Philosophies, dialogues et apologues*, elle s'interroge sur le pouvoir, le fonctionnement d'une nation, la citoyenneté. Ses réflexions et ses considérations dépassent les contingences de son époque : le portrait qu'elle fait des ministres de Louis XVI ressemble de façon troublante à celui de personnages publics sous le feu de notre actualité.

Les deux derniers volumes délivrent les autres textes dans l'ordre chronologique, éclairés par des repères historiques.

Elle fait partie de ces écrivains qui ont su entrer dans le débat politique en dépit de l'intolérance dont elle a été victime à son époque et jusqu'à nos jours. Par delà ses revendications, elle a fait de la question féminine le support philosophique fondamental d'une démocratie authentique.

Au-delà du personnage romanesque qui séduit à coup sûr, la pensée d'Olympe de Gouges, fondamentalement révolutionnaire et humaniste, demeure encore active aujourd'hui. Ses prises de position, pour une large part toujours à l'avant garde, nous donnent matière à réfléchir. Racisme, oppression des femmes et des enfants, aide aux malades, aux personnes âgées et aux nécessiteux : elle aborde tous les problèmes, du plus trivial jusqu'aux exigences les plus hautes de la morale, du cœur et de l'esprit.

Objet et victime de toutes les intolérances jusqu'au châtement suprême, cette femme remarquable en impose par sa détermination et par son courage, sans se départir jamais de son humour - surtout envers elle-même - ni de sa gaieté naturelle. Elle n'en finit pas de nous surprendre.



BIOGRAPHIE

7 mai 1748 - Naissance à Montauban. La paternité de Lefranc de Pompignan est de notoriété publique. Il prendra soin d'elle dans son enfance.

1765 - Mariage à Louis-Yves Aubry.

1766 - Naissance de son fils Pierre. Marie se retrouve veuve peu après.

1767 - Olympe rencontre Jacques Biétrix, qu'elle le suit à Paris. Elle s'occupe beaucoup de l'éducation de son fils.

Fin 1778, Olympe fréquente journalistes, auteurs, philosophes. Elle va au théâtre et à l'opéra.

1784 - À la mort de Lefranc de Pompignan, elle a achevé son *Mémoire de Madame de Valmont* et, dit-elle, une trentaine de pièces de théâtre. En hommage à Beaumarchais qui le prend très mal, elle écrit *Le mariage inattendu* suite du *Mariage de Figaro*.

1784-1789 - Démêlés avec la Comédie française. Sa première pièce *L'esclavage des Noirs* est reçue, puis rejetée. Elle sera jouée et boycottée en 1790. *L'amour fou* est refusée. Olympe affronte ses détracteurs, dont Beaumarchais, qui prétendent qu'elle n'est pas l'auteur de ses écrits.

1785 - Publication de *L'homme généreux*, inspiré d'un fait réel.

1787 - Elle écrit *Le siècle des grands hommes*.

1788 - Première brochure politique : *Projet d'une Caisse patriotique*.

1789 - Elle commence un roman de 522 pages *Le Prince philosophe*.

1789-1793 - Olympe de Gouges commente tous les épisodes de la Révolution. Elle n'arrêtera jamais d'écrire : théâtre, essais, projets de réformes...

1791 - Elle rejoint l'avant-garde intellectuelle à Auteuil. Bouleversée par la mort brutale de Mirabeau, elle compose son oraison funèbre puis une pièce : *Mirabeau aux Champs-Élysées*.

1792 - Parmi ses textes quasi quotidiens, *L'esprit français* dédié à Louis XVI où elle souhaite une révolution sans violence.

En octobre, Olympe prend parti pour les Girondins et contre Robespierre.

1793 - Le 23 janvier, deux jours après l'exécution du Roi, sa pièce *L'entrée de Dumouriez à Bruxelles*, donnée à la Comédie française, est l'objet d'une cabale. Le sujet, à la gloire de la Révolution, doit faire honneur au patriotisme de son auteur. Mais un mois plus tard, Dumouriez passe à l'ennemi.

3 novembre 1793 - Olympe de Gouges monte à l'échafaud : elle entre dans l'oubli de l'histoire.

N. B. Ces notes biographiques ont été établies à partir du livre d'Olivier Blanc, premier acte fondamental de la réhabilitation d'Olympe de Gouges.

Les éditions Cocagne publient les
ŒUVRES COMPLÈTES D'OLYMPE DE GOUGES

Format 20x25 cm - Tome III : 304 pages - Tome IV : 272 pages

Les deux derniers tomes des œuvres complètes d'Olympe de Gouges rassemblent tous les textes connus non publiés ni dans le premier tome (Théâtre), ni dans le deuxième (Philosophie).

L'organisation chronologique des textes permet de donner, en parallèle, quelques repères historiques. De 1788 à 1790 pour le troisième volume. De 1791 à 1793 pour le quatrième.

Il est certes plaisant d'évoquer ce personnage haut en couleurs. Un certain nombre d'écrivains ou d'historiens s'y est essayé.

Mais la condition première pour apprécier cet auteur n'est-elle pas de lire les textes écrits par Olympe de Gouges elle-même, avant de prendre connaissance de ce qu'en dit tel ou tel ? Le commentaire peut-il précéder, voire remplacer, l'étude de l'œuvre ? Personne mieux qu'elle ne peut la présenter dans sa vérité, ni formuler sa pensée. Elle doit trouver sa juste place dans notre littérature.

Il faut la lire. Et pour la lire, il faut qu'elle soit publiée !

Le succès de cette publication conditionne la diffusion de cette œuvre. Merci de votre soutien et merci de diffuser l'information.

Béatrice Daël
Présidente de l'association
des éditions Cocagne

J'ai commandé

... exemplaire(s) des 4 tomes à 120€

... exemplaire(s) des tomes III & IV à 60€ les deux

... exemplaire(s) du tome III à 35€

... exemplaire(s) du tome I à 35€

... exemplaire(s) du tome IV à 34€

... exemplaire(s) du tome II à 36€

Régulé par chèque de € n°, le

Association des éditions Cocagne - 30 rue de la Banque - 82000 Montauban
Tél. 06 83 80 83 50 - www.cocagne-editions.fr

Le catalogue des titres disponibles est en ligne sur www.cocagne-editions.fr

bon de commande

Mme M.

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

.....

Tél. e-mail :

Je commande quatre tomes :

.... exemplaire(s)

à 120 euros l'un (au lieu de 140)

soit $120 \times \dots = \dots \text{ €}$

Je commande :

.... exemplaire(s) du tome III

à 35 euros l'un

soit $35 \times \dots = \dots \text{ €}$

.... exemplaire(s) du tome IV

à 34 euros l'un

soit $34 \times \dots = \dots \text{ €}$

.... exemplaire(s) des tomes III & IV

à 30 euros l'un

soit $60 \times \dots = \dots \text{ €}$

Je complète avec l'un des tomes déjà parus :

.... exemplaire(s) du tome I

à 35 euros l'un

soit $35 \times \dots = \dots \text{ €}$

.... exemplaire(s) du tome II

à 36 euros l'un

soit $36 \times \dots = \dots \text{ €}$

Pour un total de :

= €

Fait le....

signature :

Merci de votre commande.

Ce bon est à retourner, accompagné de votre règlement, à :

**Association des éditions Cocagne
30 rue de la Banque - 82000 Montauban**

Merci de nous communiquer les coordonnées de personnes susceptibles d'être intéressées :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Merci d'indiquer ci-dessous le nom et l'adresse de votre libraire :

.....

.....

.....

.....

.....