

# Reuves et catalogues

## REVUE MÒSTRA

*3 euros l'exemplaire  
6 euros le numéro double*

N° 21 - Montauban/dossier de références  
DÉCENTRALISATION/laboratoires

N° 22 - 19e Mòstra del Larzac  
ABSTRACTION TOULOUSAINNE

N° 23 - L'été meurtrier  
MÒSTRA DEL LARZAC/UZESTE

N° 24 - D'un zoom à l'autre  
TÉCHINÉ/VARDA

N° 25 - 4e assises  
POÉSIE

N° 26 - 31e Festival/Session Baroque  
BAROQUE/BAROQUE

N° 27 - 20e Mòstra del Larzac  
ABSTRACTION

N° 28 - Le rôle de la critique  
MAX ROUQUETTE/contre-courants

N° 29 - Varda/Lafforgue/Gouges  
SÈTE/TARBES/MONTAUBAN

N° 30 - 21e Mòstra del Larzac  
ABSTRACTION (4)

N° 31/32 - Groupe de Larrazet  
LES IDENTITÉS COMMUNALES\*

N° 33/34 - 22e Mòstra del Larzac  
HYPERABSTRACTION

N° 35 - Montauban-caméra  
ZOOM ROBERT BRESSON\*

N° 36/37 - 23e Mòstra del Larzac  
MITOYENNETÉS

N° 38/39 - Premières Journées Olympe de  
Gouges  
LE CHEMIN D'UNE RÉHABILITATION\*

N° 40 - 24e Mòstra del Larzac  
MITOYENNETÉS 2

N° 41/42 - colloque 1991  
OLYMPE DE GOUGES

N° 43 - 27e Mòstra del Larzac  
L'ÉCOLE DE RODEZ

N° 44 - 28e Mòstra del Larzac  
RÉSISTANCES

\*numéros indisponibles actuellement

# REVUE BAROQUE

*7 euros l'exemplaire*

- N° 1 - ACTES DU COLLOQUE DE 1963
- N° 2 - THÉÂTRALITÉ DU BAROQUE
- N° 3 - LA POÉSIE
- N° 4 - DIVERS
- N° 5 - OPÉRA ET FÊTE BAROQUE
- N° 6 - DIVERS
- N° 7 - PHILOSOPHIE AU TEMPS DU BAROQUE
- N° 8 - LE BAROQUE EN HONGRIE
- N° 9/10 - MÉTHODOLOGIE
- N° 11 - SCIENCE BAROQUE
- N° 12 - DISCOURS SCIENTIFIQUE

Les numéros 13, 14 et 15 sont à paraître.

On peut consulter ces numéros en ligne sur le site :

<https://baroque.revues.org>

## EXPOSITIONS : LISTE ET CALENDRIER

*3 euros le catalogue noir et blanc – 5 euros le numéro double*

*8 euros le catalogue couleurs*

## MOSTRA DEL LARZAC

### ABSTRACTION AU CARRÉ

16e Mostra del Larzac, 14 juillet – 16 septembre 1984

37 peintres et sculpteurs

Albert Aymé, Bernard Barillot, René Bascands, Jean-Louis Bentajou, Gui Boyer, Charles-Pierre Bru, Francis Bugarin, Danièle Busquet, Christian de Cambiaire, Michel Carrade, Félix Denax, Louis Di Beggio, Hubert de Dinechin, Louis Duguy, Marcelle Dulaut, Paul Enjalbert, Jacques Fauché, Albert Féraud, Michel Fourquet, Victor Gray, Xavier Krebs, Robert Lapoujade, Serge Lunal, André Marfaing, Roger Métivet, Georges Noël, Annie Pascal, Anne-Marie Pécheur, Serge Plagnol, Jean Rouzaud, Claude Sarthou, Alain Signoles, Pierre Soulages, Stanislas, Mariette Teisserenc, Marie Valette, Paule Vern.

Catalogue couleurs - 60 pages, 30 x 20 cm

## L'ESPACE HABITÉ

Bordeaux / Méditerranée

17e Mòstra del Larzac, 20 juillet – 15 septembre 1986

34 peintres ou sculpteurs

Alexandre, Quinie Araguanas, Marie Banegas, Hubert Bécheau, Jacques Bernar, Pierre Besson, Claude Boidron, Clarbous, Noël Cuin, Hans Martin Erhardt, Henri Fornasari, Anne Furic dite Yann Kurfi, Claude Jeanmart, Claude Lagoutte, Bernard Lajot, Jean Lascoumes, Alain Lestié, Francis Limérat, Jean-Claude Loubières, Bernard Mazaud, Patrick Mellet, Hélène Mooren, Jean-François Noble, Claude Pariès, Présence Pachounette, Michel Racois, Jean Rédoulès, Jean Sabrier, Christian Soucayet, Jacques Taris, Jean-Paul Thibeau, Jean-Philippe Thomasson, Claude Venot.

Catalogue 44 pages, 25 x 20 cm.

Textes : Félix-Marcel Castan ; 1 page par artiste, illustrations noir et blanc.

Editions Cocagne, avec l'aide du F.I.A.C.R.E., des D.R.A.C. et conseils régionaux de Midi-Pyrénées et du Languedoc Roussillon.

Maquette Betty Daël. Responsable accrochage, Jacques Taris.

Catalogue

## IRRÉDUCTIBLE RÉALITÉ

38 plasticiens du Sud de la France

18e Mòstra de Larzac, 13 juillet – 15 septembre 1986

Laurent Amat, Michel Battle, Jean-Louis Beaudonnet, Pierre Bernotte, Bikowa, Diane de Bournazel, Jacques Brianti, Alain Casado, Comby, Serge Coujati, Henri Darasse, Alain Diot, Marie Ducaté, Bernard Dufour, Marcelle Dulaut, Albert Dupin, Michel Fourcade, Brigitte Garcia, Simone Garcin-Figos, Jean-Paul Héraud, Philippe Hortala, Patrick Jude, Jean-Louis Kolb, Jean-François Laget, Philippe Lamy, Annie Lardeau, François Malbreil, Odile Mir, Annie Pascal, Pascal Pichon, Ramon, Alain Ricard, Georges Rinaudo, Claude Sarthou, Jean Savi-Léojac, Philippe Ségéral, Michèle Tajan, Christian Verdun.

56 pages, 25 x 20 cm.

Textes : Félix-Marcel Castan, Bernard Dufour, Comby ; 1 page par artiste, illustrations noir et blanc.

Catalogue

## ABSTRACTION AU CARRÉ (II) : ABSTRACTION TOULOUSAINE

19e Mòstra del Larzac, 13 juillet – 13 septembre 1987

43 peintres et sculpteurs

Jean-Claude Ajas, Isabelle Barbier, René Bascands, Georges Beaumont, Gaston Bogaerts, Gui Boyer, Charles-Pierre Bru, Francis Bugarin, Danièle Busquet, Christian de Cambiaire, Huguette Chaudesaigues, Joël Desbouiges, Félix Denax, Geneviève Derathé, Louis Di Beggio, Hubert de Dinechin, Louis Duguay, Marcelle Dulaut, Jacques Fauché, Dominique Feijoo, Gérard Fournier, Michel Fourquet, Joanna Gorecka, Jacques Haramburu, Christine Heitzler, Pierre Igon, Xavier Krebs, Daniel Lacroix, Anne-Marie Lefranc, Madeleine & Roger Métivet, Bernard Michez, Florindo Nanni, Marcel Pistre, François Pous, Jean Rouzaud, Anne Slacik, Pierre Soulages, Stanislas, Mariette Teisserenc, Solange Triger, Marie Valette, Pierre Venzac, Paule Vern.

Textes : Félix-Marcel Castan.

64 pages, 25 x 20 cm.

1 page par artiste, illustrations couleur.

Editions Cocagne, avec l'aide du Ministère de la Culture, des conseils régionaux de Midi-Pyrénées et de Languedoc-Roussillon.

Maquette Betty Daël.

Revue Mòstra n° 22 - Catalogue, dossier spécial

## **ABSTRACTION**

20e Mòstra del Larzac, 16 juillet – 11 septembre 1988

48 peintres et sculpteurs

Jean-Claude Ajas, Odette Albistur, Constant Appien, Claude Arnaud, René Bascands, Georges Beaumont, Jean-Louis Bentajou, Gui Boyer, Charles-Pierre Bru, Francis Bugarin, Danièle Busquet, Christian de Cambiaire, Corinne Cardot, Huguette Chaudesaigues, Jean-François Coadou, Félix Denax, Geneviève Derathé, Louis Di Beggio, Hubert de Dinechin, Marcelle Dulaut, Arlette & Jacques Fauché, Dominique Feijoo, Gérard Fournier, Claude Goni, Jacques Haramburu, Pierre Igon, Serge Labatut, Pierre Labrot, Daniel Lacroix, Anne-Marie Lefranc, Serge Lunal, Madeleine & Roger Métivet, Fernand Michel, Florindo Nanni, Florence Perrody, Jacques Privat, Gérard Serée, Anne Slacik, Pierre Soulages, Mariette Teisserenc, Marie Valette, Pierre Venzac, Felip Vergniaud, Paule Vern.

Textes : Félix-Marcel Castan.

60 pages, 25 x 20 cm.

1 page par artiste, illustrations noir et blanc.

Editions Cocagne, avec l'aide du Ministère de la Culture et du Conseil Régional de Midi-Pyrénées.

Maquette Betty Daël et Maguy Ayot.

Revue Mòstra n° 27 - Catalogue, dossier spécial

## **ABSTRACTION (4)**

21e Mòstra del Larzac, 15 juillet – 10 septembre 1989

51 peintres et sculpteurs

Claude Abad, Jean-Claude Ajas, Odette Albistur, Constant Appien, Claude Arnaud, Georges Ayats, Albert Aymé, Jean-Pierre Bergonnier, Andres Blume, Charles-Pierre Bru, Danièle Busquet, Christian de Cambiaire, Jean Capdeville, Jacques Cap Gras, Michel Carrade, Daniel Clesse, Jean-François Coadou, Félix Denax, Geneviève Derathé, Louis Di Beggio, Hubert de Dinechin, Raymond Dirlès, Marcelle Dulaut, Jacques Fabbi, Arlette & Jacques Fauché, Dominique Feijoo, Gérard Fournier, Michel Fourquet, Jacques Haramburu, Karine Huchet, Valérie Joulin, Serge Labatut, Pierre Labrot, Daniel Lacroix, José Laik, Anne-Marie Lefranc, Serge Martin-Robin, Madeleine & Roger Métivet, Florindo Nanni, Florence Perrody, Jacques Privat, Roux-Parayre, Anne Slacik, André Soulié, Daniel Tournebize, Marie Valette, Pierre Venzac, Paule Vern, Marie-Annette Voillat.

Textes : Félix-Marcel Castan

56 pages, 25 x 20 cm.

1 page par artiste, illustrations noir et blanc.

Editions Cocagne.

Maquette Betty Daël et Maguy Ayot.

Revue Mòstra n° 27 - Catalogue, dossier spécial

## **HYPERABSTRACTION**

22e Mòstra del Larzac, 15 juillet – 8 septembre 1990

42 peintres et sculpteurs

Jean-Claude Ajas, Odette Albistur, Constant Appien, Georges Ayats, René Bascands, Andres Blume, Hélène Bourdiol, Charles-Pierre Bru, Danièle Busquet, Christian de Cambiaire, Jacques Cap Gras, Félix Denax, Raymond Dirlès, Jean-Michel Dornic, Guy Ducau, Madeleine Ducau, Marcelle Dulaut, Arlette & Jacques Fauché, Dominique Feijoo, Michel Fourcade, Michel Fourquet, Didier Gasc, Joanna Gorecka, Jacques Haramburu, Karine Huchet, Valérie Joulin, Serge Labatut, Daniel Mangion, Madeleine & Roger Métivet, Nicolle Miradoli, Manuel Ariza-Olivarès, Florence Perrody, Pierre Préneron, Jacques Privat, Pierre Sennour, Anne Slacik, Stanislas, Daniel Tournebize, Marie Valette, Paule Vern.

80 pages, 25 x 20 cm.

Textes : Félix-Marcel Castan, Gilles Lades, Jean-Marie Touratier, Jean-Louis Bentajou + débat du 15 août 1989 ;

80 pages, 25 x 20 cm.

1 page par artiste, illustrations noir et blanc.

Editions Cocagne, avec l'aide du Conseil Général de l'Aveyron et du Conseil Régional Midi-Pyrénées.

Maquette Betty Daël et Maguy Ayot.

Revue Mòstra n° 33/34 - Catalogue, dossier spécial

## MITOYENNETÉS

23e Mòstra del Larzac, 20 juillet – 8 septembre 1991

40 peintres et sculpteurs

Franziska Ablinger, Jean-Claude Ajas, Christian André-Acquier, Quinie Araguas, Alexandre Augustin, Jacques Bernar, Bessompierre, Christine Bourel, Jacques Brianti, Georges Buchin, Jacques Cap Gras, Clarbous, Josiana Daunis, Marcelle Dulaut, Dominique Feijoo, Gérard Fournier, Didier Gasc, Beatrice de Germay, Charles Giulioli, Jacques Haramburu, Jean Lascoumes, Alain Lestié, Michel Mendès-France, Odile Mir, Manuel Ariza-Olivarès, Claire Pariès, Jacques Privat, Michel Racois, Jean Redoulès, Alain Ricard, Jean Sabrier, Claude Salomon, Pierre Salvan, Pierre Sennour, Jacques Taris, Jean-Philippe Thomasson, Marie-Aude Touratier, Claude Venot, Annie Verger, Gabriel Verger, Jean-Pierre Laurençon dit Vite.

Catalogue, dossier spécial Mòstra n° 36/37, 1991.2/3, 60 pages, 25 x 20 cm.

Textes : Félix-Marcel Castan, Jean-Marie Touratier (sur Sed Contra), Gérard Régimbeau (sur Mostra 1990) ; 1 page par artiste, illustrations noir et blanc.

Editions Cocagne, avec l'aide du Conseil Général de l'Aveyron et du Conseil Régional Midi-Pyrénées.

Maquette Betty Daël et Maguy Ayot.

Revue Mòstra n° 36/37 - Catalogue, dossier spécial

## MITOYENNETÉS (2)

24e Mòstra del Larzac, 13 juillet – 13 septembre 1992

48 artistes

Franziska Ablinger, Jean-Claude Ajas, Christian André-Acquier, Quinie Araguas, Alexandre Augustin, Michel Battle, Jean-Louis Beaudonnet, Jacques Bernar, Christine Bourel, Jacques Brianti, Jacques Cap Gras, Clarbous, Violaine Cazauvieilh, Yvette Chon Faure, Jane Conil, Bérénice Constans, Suzy Dauriac, Marcelle Dulaut, Jacques Fabbi, Dominique Feijoo, Marc Fontvieille, Didier Gasc, Beatrice de Germay, Charles Giulioli, Jacques Haramburu, Stéphane Hazéra, Edwige Koziello, Jean Lascoumes, Jean-Pierre Laurençon, Alain Lestié, Lumi Lorthe, Michel Mendès-France, Jacques Privat, Michel Racois, Jean Redoulès, Oddbjorg Reinton, Alain Ricard, Jean Sabrier, Pierre Sennour, Jacques Taris, Joël Thépault, Jean-Paul Thibeau, Marie-Aude Touratier, Claude Venot, Agnès Verger, Annie Verger, Gabriel Verger.

48 pages, 25 x 20 cm.

Textes : Félix-Marcel Castan, Jacques Privat, débat Mostra 1991, Gabriel Verger (sur Entre-Deux), débat sur Sed Contra (Eysines 1992) ; sans catalogue des artistes.

Revue Mòstra n° 40 - Catalogue, dossier spécial

## EXPOSITIONS À MONTAUBAN

1974 Marcelle Dulaut : la ville en emballages  
Exposition Place Nationale, Montauban, 28 juin – 7 juillet 1974  
17e Festival d'Occitanie

Pas de catalogue

1975 Christian de Cambiaire, rétrospective  
Exposition  
18e Festival d'Occitanie  
Organisation groupe Art Nouveau.

Pas de catalogue

1976 Groupe Peinture Itération, Toulouse : Gui Boyer, Charles-Pierre Bru, Christian de Cambiaire, Roger Métivet, Stanislas  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 26 juin – 4 juillet 1976  
19e Festival d'Occitanie, 26 juin – 4 juillet.  
Texte : Félix-Marcel Castan  
Organisation groupe Art Nouveau.

Pas de catalogue

1977 Groupe Réel-Peint, 3 jeunes peintres toulousains : Michel Fourcade, François Malbreil, Philippe Ségéral  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 26 juin – 2 juillet 1977  
20ème Festival d'Occitanie, 25 juin – 2 juillet  
Texte manifeste des artistes du groupe Mòstra, n° 4, été 1977.  
Organisation groupe Art Nouveau.

Pas de catalogue

1978 Peindre au pays (groupe provençal) : Jean-Pierre Giacobazzi, René Girot, Serge Plagnol, Annie Pascal.  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 2 au 9 juillet 1978  
21ème Festival d'Occitanie, 2 au 9 juillet.  
Texte du groupe in Mòstra, n° 6, été 1978  
Organisation groupe Art Nouveau.

Pas de catalogue

1979 Peindre au pays (groupe provençal) : Jean-Pierre Giacobazzi, René Girot, Serge Plagnol, Annie Pascal.  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 2 au 9 juillet 1978  
21ème Festival d'Occitanie, 2 au 9 juillet.  
Texte du groupe in Mòstra, n° 6, été 1978  
Organisation groupe Art Nouveau.

Pas de catalogue

1980 1780-1980, Ingres réplique : études, anti-portraits, songes et plicatiles : Yvette Chon-Faure, Marcelle Dulaut, Bernard Lajot, Jean Savi-Léojac  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 25 juin – 6 juillet 1980  
Organisation groupe Art Nouveau / Art Occitan  
23ème Forum-Festival d'Occitanie, autour du bicentenaire d'Ingres  
Catalogue 36 pages, 21 x 21 cm.  
Textes : Félix-Marcel Castan, Jean-Marie Touratier, Anne-Marie Garat, Yvette Chon-Faure, Bernard Lajot.  
Editions Mòstra, avec l'aide du Ministère de la Culture, du Conseil Général du Tarn-et-Garonne et de la Municipalité de Montauban.

Catalogue

1983 Inquisitions !  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 18 juin – 14 juillet 1983  
Organisation groupe Art Nouveau / Art Occitan, en coordination avec la Mòstra del Larzac  
Forum d'Occitanie, 26e Festival de Montauban, 18 juin – 3 juillet  
32 artistes  
Dominique Araguas, Jean-Louis Beaudonnet, Bessompierre, Diane de Bournazel, Jacques Brianti, Yvette Chon-Faure, Henri Darasse, Félix Denax, Claude Féraud, Alain Fabre, Michel Fourcade, Pierre François, Jean-Pierre Giacobazzi, Balbino Giner, Hans Martin Erhardt, Juan Jorda, Jean Lascoumes, Alain Lestié, François Malbreil, Hugues Malbreil, Isabelle Marie, Serge III Oldenbourg, Georges Rinaudo, Claude Sarthou, Christian Satgé, Alain Signoles, Jacques Taris, Clément Thomas, Marie Valette, Claude Venot, Annie Verger, Gabriel Verger.  
Catalogue 36 pages, 25 x 13,5 cm.  
Textes : Félix-Marcel Castan, et extrait de *La vie de Galilée* de Bertolt Brecht ; 1 page par artiste, illustrations noir et blanc.  
Editions Mòstra, avec l'aide du Ministère de la Culture, du Conseil Général du Tarn-et-Garonne et de la Municipalité de Montauban.

Catalogue

1984 Le centre et la périphérie  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 23 juin – 10 juillet 1984  
Organisation groupe Art Nouveau / Art Occitan  
Carrefour d'Occitanie, 27e Festival de Montauban, 30 juin – 8 juillet  
28 artistes  
Jean-Baptiste Audat, Dominique Araguas, Jean-Louis Beaudonnet, Ben, Bessompierre, Claude Boidron, Yvette Chon-Faure, Clarbous, Serge Coujati, Brigitte Conesa, Geneviève Derathé, Alain Fabre, Michel Fourcade, Pierre François, Claude Jeanmart, Juan Jorda, Patrick Jude, Martine Lafon, Jean-Claude Loubières, Isabelle Marie, Bernard Mazaud, Michel Racois, Gérard Serée, Jacques Taris, Robert Thireau, Jean-Louis Vayssettes, Gabriel et Annie Verger.  
Catalogue 32 pages, 30 x 20 cm.  
Textes : Félix-Marcel Castan, Jacques Taris ; 1 pages par artiste, illustrations noir et blanc.

Catalogue

1985 Décadrages  
Exposition Ancien Collège, Montauban, 22 juin – 7 juillet 1985  
Carrefour d'Occitanie, 27ème Festival de Montauban, « Toulouse capitale », 22 juin – 7 juillet  
7 photographes  
Christian Cros et Gilles Tanguy, Claude Jeanmart, Martine Michard, Richard Nieto, René Sultra, Mina Tanière.

Catalogue

1988 Pierre François  
Exposition Théâtre Municipal, Montauban, 22 – 24 janvier  
Zoom sur Agnès Varda / Montauban-Caméra.  
Textes Félix-Marcel Castan, André Benedetto, Jean-Luc Axelrad, p.-p. 37-43

Revue Mòstra n° 24